

Análisis literario del Himno del estado Bolívar

Rosa Urdiales / rosa_ur_94@hotmail.com

Universidad Nacional Experimental de Guayana
Educación, mención Lengua y Literatura

En este análisis trataré el himno del estado Bolívar como obra literaria. El himno del estado Bolívar fue escrito por José Manuel Agosto Méndez en el año de 1911. Agosto Méndez fue médico, periodista y poeta venezolano, quién representa al estado Bolívar por esta ilustre obra titulada “Con áureos buriles”. Nació en Ciudad Bolívar el 9 de junio de 1871, participó en la política de la época como diputado, además de ejercer la docencia en el colegio federal del estado y, finalmente, muere en su ciudad natal el 9 de febrero de 1944, siendo reconocido por la dedicación de sus obras en general que honran a su querido estado.

El himno del estado Bolívar describe las bellezas que este posee y está compuesto por el coro y cuatro estrofas de cuatro versos cada una (cuartetos), estos a su vez son dodecasílabos, además, el poema es de arte mayor con rima alterna consonante A-B-A-B en el coro, C-D-C-D en la primera estrofa y E-F-E-F en la segunda, H-I-H-I en la tercera y J-K-J-K en la última estrofa.

Bolívar es el estado más grande de Venezuela, ubicado al sur del país y conocido por su abundante vegetación, paisajes y riquezas como son: río Orinoco y Caroní, los tepuyes, salto Ángel, oro, hierro, bauxita, etc. Maravillas de las que se encargó José Manuel Agosto Méndez al mostrar implícita y explícitamente en el himno.

De ahí la temática del poema: como está dirigido al es-



tado natal del autor y es, además, oficialmente el himno de dicho estado, trata de describir las bellezas, riquezas y transmite el orgullo que siente el autor por este territorio causando en el lector sentimientos de amor, orgullo e identidad, esto gracias a la forma de expresión utilizada por Agosto Méndez.

En el himno se presentan múltiples figuras literarias como:

Alusión:

“Tu encierras, ¡oh Patria! lo bello y lo grande.
La gloria te ilustra, te ampara el honor.”

Epíteto:

“tu suelo es emporio de ingentes riquezas”

Hipérbaton:

“¡Guayana! Santuario de música lleno”

Repetición (isosilabismo):

“Con áureos buriles tus magnas proezas
la historia en sus fastos por siempre grabó...”

La letra del himno del estado Bolívar es un escrito muy bien elaborado, pues al detallar cada parte del mismo nos daremos cuenta que la mayoría de las sílabas de sus versos fueron elaboradas para dar exactamente la misma cantidad, es decir, que tanto el metro como la rima fueron calculados para expresar la temática del poema, constituido por veinte versos. Presenta una temática de identidad, pues no solo el nativo del estado Bolívar puede tener sensaciones agradables al leerlo, sino que

también podría hacerlo un foráneo, ya que las figuras literarias instauradas en el escrito hacen de él un escrito formidable, admirable y capaz de despertar sensaciones de identidad en el lector, además de dar gran valoración al estado para cuyo himno fue escrito.

Otro tema, mi favorito, es la presentación de la belleza del estado, ya que no solo lo expresa en forma general sino que también, individual y separadamente las nombra, como en el siguiente verso: “Y el bravo Orinoco tus pechos expande” de la tercera estrofa, que habla de la amplitud representativa del río Orinoco en nuestro estado. Así también hace referencia a las riquezas que posee nuestra tierra: “tu suelo es emporio de ingentes riquezas”.

Nuestro himno, además de mostrar la belleza del estado, presenta figuras interesantes como “las Amazonas” que quizá podría pensarse que no tienen nada que ver con el estado Bolívar y es lo que precisamente trataré de descubrir aquí, preguntándome ¿qué tiene que ver esta figura de la mitología griega con el estado? ¿Qué representan?

Respondiendo a estas interrogantes, diré que esta mujer “amazona” nombrada en la primera estrofa representa nuestros aborígenes (también presente en el escudo del estado como indígena) representando a su vez la gallardía del pueblo bolivariense, los compara con aquellas mujeres Amazonas, pues Guayana es territorio de batallas ganadas, como la batalla de San Félix, este peñón angostureño fue territorio glorificado porque desde aquí se hizo posible la libertad de muchos pueblos.

El himno es como una secuencia que va contando la historia de la tierra chica. En la primera estrofa presenta esa indígena (amazona) gallarda como lista para la guerra, el enfrentamiento; en la segunda estrofa presenta el enfrentamiento y ahí mismo la victoria. En la tercera estrofa describe las bellezas del estado y la última estrofa exalta a Guayana (estado) como tierra de paz.

Este himno jamás será olvidado, está inmortalizado con su autor, pues es el canto a una patria chica, considerado por mí y estoy segura que por muchos, el canto sagrado de esta tierra, que nos representa, identifica y llena de orgullo el corazón de los bolivarenses y venezolanos por su emoción profunda en mención a los colores locales como San Félix, Orinoco, Guayana. El estilo poético está muy bien elaborado, parecido a la época del romanticismo.

¡Orgullo bolivarenses que nos hace ver que también nuestro himno es parte de nuestra tradición literaria!

Referencias Bibliográficas:

- Fernández, A. (2014). *Símbolos del estado Bolívar*. Recuperado: 1 de marzo de 2015. <http://www.venezuelatuya.com/estados/bolivar>.
- González, L. (2014). *Símbolos patrios del estado Bolívar*. Recuperado: 20 de febrero de 2015. <http://www.desderubio.com/bandera-escudo-e-himno-estado-bolivar/>
- Ramírez, G. (2013). *69 años del fallecimiento de José Manuel Agosto Méndez*. Recuperado: 20 de febrero de 2015. <http://www.efemeridesvenezolanas.com/sec/his/id/401/?show=1>