

¿Se hace literatura a través de las redes sociales?

La literatura de Roger Vilain en su blog *Café del día*

Anelice Velásquez / anelicevelasquez@gmail.com

Universidad Nacional Experimental de Guayana
Educación, mención Lengua y Literatura

La literatura, cuya base fundamental es el lenguaje, es un arte que nos sirve para expresar nuestros sentimientos, pensamientos e ideas y asimismo nos obliga a buscar nuevos significados, porque la literatura no hace referencia a algo que es cierto o no, a algo que existe o no. La literatura sirve para culturizar, enseñar, entretener, reflexionar, divertir y adquirir conocimientos, entre otros fines, y tiene una múltiple variedad de formas en las cuales puede manifestarse. Este último es el objetivo de esta ponencia, que no es más que intentar reflexionar acerca de cómo la literatura puede manifestarse en medios de comunicación y demostrar a los estudiantes y comunidad de Guayana que se hace y se puede hacer literatura en la redes sociales, centrándonos en el blog de uno de los profesores de la Universidad de Guayana, que pone de manifiesto el potencial de Internet como medio para difundir, informar, recopilar, promocionar, publicitar, comentar, criticar, o divulgar cualquier aspecto que tenga que ver con la literatura, como cuentos, ensayos, poemas y artículos.

La literatura electrónica o ciberliteratura es la creación literaria elaborada para un entorno virtual; no son todavía muy conocidas por el público en general, es por ello el interés en este tema de investigación ya que los medios de comunicación tienen en la actualidad un papel de gran relevancia



en la transmisión literaria, hasta el punto que ha transformado de forma significativa relaciones entre los autores y lectores. La ciberliteratura comprende un conjunto de manifestaciones que, con la finalidad estética propia de esta forma artística, constituyen una nueva manera de entender lo literario a partir de las posibilidades tecnológicas abiertas por el desarrollo del entorno digital. Una de sus características esenciales es la imposibilidad de acceso a las mismas fuera de dicho entorno, por lo que no debe ser confundida con la literatura digitalizada, entendiendo por esta última la que resulta de la reproducción digital de textos ya existentes en formato papel o creaciones que, aunque no estén precedidas por su publicación en papel, responden a las mismas características de aquellas y pueden ser leídas como tales (Morales, 2014).

Los amantes de la literatura no leen menos por culpa de las redes sociales, al contrario, estas le han abierto un mundo de posibilidades para hacer de la literatura algo mucho más amplio de lo que era, permitiendo intercambiar ideas con profesionales, e incluso permitiendo a estos profesionales promocionar su actividad. La industria literaria no está en su mejor momento. Ya ha habido casos reales que han gozado de un gran éxito en este sentido: el escritor John Green consiguió alcanzar los primeros puestos de las listas de ventas y el primer puesto en Amazon antes de que la publicación viese la luz en papel; esto fue gracias a la promoción que realizó de la novela en Twitter (red social en la que contaba con más de un millón de seguidores), prometiendo firmar todos los libros que se reservaran y la totalidad de su primera edición.

Este ejemplo universal lo menciono con el objetivo de demostrar que así como existen blogs literarios en español como *Entre lectores*, *Libro filia*, *Sopa de libros* y otros, también contamos con un blog literario creado de uno de nuestros profesores de la universidad para demostrar que en nuestra región Guayana

también hay autores que por medio de estas innovadoras redes hacen literatura y debemos conocerla.

El profesor de la Universidad Nacional Experimental de Guayana, Roger Vilain, Licenciado en Letras por la Universidad de Los Andes, diplomado en Estudios superiores en Lingüística por la Universidad de Los Andes, Magister en Filosofía por la Universidad Católica Andrés Bello, investigador adscrito al Centro de Investigaciones y Estudios en Literatura y Artes (CIELA), tiene un blog llamado *Café del día*, en el cual están actualmente publicados cantidades de creaciones literarias y, en el perfil de su blog, se define como “domador de gatos”, algo que pienso que lo dice para generar presuposiciones e implicaturas a sus lectores pero él simplemente dice con respecto a eso que en principio es una broma, porque “quién va a estar domando gatos”, y que para él, es también el hecho de atrapar las cosas de la vida.

En este blog el profesor Roger Vilain toca varios temas, escribe y publica información haciendo reflexión sobre hechos familiares, sociales, hechos vividos, imaginados, etc. Él se identifica más con géneros literarios como el cuento y el ensayo, prefiere estos géneros porque dice que su comodidad en la literatura está en estos géneros porque se puede expresar mejor con ellos y están más hechos para él, que los demás géneros literarios. Su intención con el blog *Café del día* es que las personas disfruten al leer sus creaciones literarias y que cada quien construya su propio significado una vez que lo lean, le gusta compartir sus ideas y no ser moralista.

El profesor Roger Vilain nos confirma que sí se puede hacer literatura por medio de blogs diciendo que: “La literatura sigue siendo literatura en libros o en medios como el blog, por la Internet, se hace del mismo modo, solo que hay un formato distinto y no debemos confundirlo con el soporte en que se manifieste; lo único diferente es el formato” (Vilain, 2015). Con base a esto, considero que de igual manera siguen siendo literatura las

creaciones manifestadas por redes sociales, ya que por ejemplo muchos ensayos publicados por el profesor en *Café del día* cuentan con las características que hacen que una obra sea literaria. Como ejemplo de ello cito el siguiente fragmento de un ensayo del profesor llamado “Sexo Oral”.

Según Vilain, (2006):

El otro día un amigo hablaba del genérico masculino, y decía que su supervivencia, que su soberbia vitalidad cuando de darle a la lengua se trata, es muestra indudable de que en asuntos de lenguaje el machismo era cosa de lo más común. Ponía ejemplos de sobra, y para darle fuerza a su argumento se sacaba de la manga aquella frase lapidaria: “Todos los hombres son mortales”, asunto que hace presente, claro, el hecho meridiano de que al decir hombre se dice también mujer, aunque ésta brille por su ausencia. Y ponía otros: “Los políticos son unos desvergonzados”, “Los de aquí son los mejores estudiantes”, “Estos obtuvieron un pobre rendimiento” o “Los niños del mundo representan la esperanza”. Así, aunque ellas, las obviadas damas, estén implícitas en las oraciones anteriores, mi buen amigo se rebela ante semejante insolidaridad lingüística.

Con la intención de demostrar que el fragmento citado anteriormente del ensayo “Sexo oral” en el blog de Roger Vilain es ciberliteratura o literatura electrónica, puedo señalar que el texto cumple con las características principales para que sea literatura como que lo que permanece es la obra y no la realidad, que el lenguaje no manifieste un uso referencial, es decir que las cosas no hacen referencia a otra, no hacen referencia a algo que existe o no, hace uso del lenguaje literario y no usual y tiene validez universal ya que no va dirigida a una sola persona, sino a un público general y desconocido porque cualquier persona y de cualquier parte ingresando a su blog por Internet lo pueden leer y de igual manera con la característica de la ciberliteratura de la

imposibilidad de ser encontrada fuera del entorno virtual en este caso el ensayo “Sexo oral” de Roger Vilain solo está disponible en su blog. Finalmente, puedo decir que Roger Vilain mediante su blog *Café del día* nos reafirma que la literatura se metamorfosea, que adopta variadas formas y voces, y que ahora podemos hablar de una ciberliteratura guayanesa que nos amplía la lista de obras que forman parte de nuestro arte.

Referencias Bibliográficas:

- AA.VV. (2011). *Pensar la Ciudad*. Venezuela: Fondo Editorial UNEG.
- Morales, I. (2014). “Ciberliteratura”. En: <http://dinle.eusal.es/searchwordphp?valor=Ciberliteratura>
- Vilain, R. (2015). Entrevista realizada al autor el 23 de febrero del año 2015.
- Vilain R. (2006). “Sexo oral”. En: www.cafedeldia.blogspot.com