



Brújula EDITORIAL

Depósito Legal ppi201103B0693



Órgano Informativo de la Dirección del Fondo Editorial de la Universidad Nacional Experimental de Guayana.
Año 5 N° 1 Junio 2015

VIII Feria del Libro de UNEG



Stand de publicaciones UNEG. Licda. Ana Vanegas y T.S.U. Leymig Bonillo . Fotografía: Prensa UNEG

El Fondo Editorial UNEG, participó con su stand de publicaciones en la celebración de la *VII Feria del Libro UNEG 2015*, durante los días 17,18 y 19 de Junio, evento organizado por la Coordinación de Información Documentación y Archivo (CIDAR), bajo la dirección del Licenciado Tulio Atencio.

En esta oportunidad, logramos una vez más gracias a la excelente logística organizativa de CIDAR, la exhibición y venta exitosa de las publicaciones editadas con el sello editorial UNEG simultáneamente en todas las Sedes, entre éstas Caicara del Orinoco, Ciudad Bolívar, Uputa-Forestal, Guasipati y el Callao. En estas Ciudades contamos con el apoyo de los unegistas Joel Uricare, Marilíz Martínez, Mario Peña, César González y Marisela Gutiérrez quienes fueron de gran ayuda en el cumplimiento de nuestro objetivo primordial: difundir los conocimientos científicos que se producen en nuestra Magna Casa de Estudio.

En ésta ocasión la Feria se enfocó en resaltar *“La cultura y los valores de los Pueblos Indígenas de la Región Guayana”*. Durante el desarrollo del evento se logró intercambiar con los expositores participantes, tales como Librerías del Sur, Red de Bibliotecas Públicas del estado Bolívar, Librerías Paulinas, Distribuidora Sabiduría, Estación Científica Parupa, Testigos de Jehová, Fundación La Salle y el artesano Rafael Sequera, aspectos importantes asociados al mundo editorial.

Durante los tres días del evento La Licenciada Ana Vanegas, encargada de la Unidad de Investigación y Mercadeo Editorial (UNIME) adscrita al Fondo Editorial, instaló el stand de publicaciones con el apoyo y colaboración de la Diseñadora Gráfico Leymig Bonillo y el estudiante de Ingeniería Industrial Juan Rosas.

Los textos exhibidos fueron del total interés de los asistentes, entre ellos libros como *Introducción a la Etnografía de los Pueblos Indígenas de la Guayana Venezolana*, *Pensar la ciudad. Ciudad Guayana en su cincuentenario*, *Pensar la ciudad. Uputa en sus 250 años*, *Ensayo de Educación Crítica*, *Pedagogía en Clave Hermenéutica*, *Medios audiovisuales*, *Electricidad Básica*, *Inteligencia Artificial Básica*, *Modelado y Programación Orientado a Objeto*, *El Proyecto de Investigación*, *Atención integral del niño@ de la calle*, *Tres Miradas En Torno Al Pensamiento Crítico*, *Formación Profesores Universitarios*, *Metodología de la Investigación en tiempos de Complementariedad*, los poemarios *Formas del Viento*, *Agua Para Recordarte*, *Voces de Preguntas Nocturnas* y *Los Dictados del Fuego*.

Publicaciones periódicas como el *Boletín Del Centro de Investigaciones y Estudios en Literatura y Artes* las Revistas *Kaleidoscopio*, *Copérnico* y *CITEG* acapararon la atención de los lectores que acercaron a disfrutar de un evento que les permitió mirar de cerca el crecimiento sostenido de las publicaciones de *“La Luz de Guayana”*.

© Editor:

Ing. Ana María Contreras.

Licda. Ana Vanegas.

Fondo Editorial UNEG. fondoeditorial@uneg.edu.ve

Coordinación editorial:

Ing. Ana María Contreras.

Licda. Ana Vanegas.

Cuidado de la edición.

Ing. Ana María Contreras.

Fondo Editorial UNEG... publicando para el desarrollo!